Сегодня – самый крупный творческий союз

Ровно 100 лет назад был образован **Союз писателей и журналистов «Канаш», в этом году два правопреемника этого объединения – Союз журналистов Чувашии и Союз профессиональных писателей Чувашской Республики – отмечают свой юбилей. В гостиную редакции мы пригласили председателя Союза журналистов Чувашии Валерия Комисарова, ему есть что вспомнить и рассказать.**

– Валерий Петрович, без истории никак, как создавался союз, кто его создавал?

– Попытки объединить чувашских журналистов в единую творческую организацию предпринимались с 1918 года. 13-14 ноября в Москве состоялся I съезд работников советской печати. В его работе приня-ли участие 106 делегатов, представляющих органы печати Москвы, Петрограда, Казани и других губернских и уездных городов. Съезд провозгласил образование Всероссийского Союза советских журнали-стов.

В декабре 1918 года союз журналистов был образован в Казани. В руководящий орган союза вошел редактор издававшейся в Казани чувашской газеты «Канаш» Александр Лбов. Александр Петрович провел собрание сотрудников газеты «Канаш», обговорил вопросы создания Союза чувашских журналистов и созыва с этой целью съезда работников чувашской печати. Приступил к разработке проект а устава, но довести до

конца свой замысел по созданию творчес
кой организации не смог.
Сказывалась перегруженность основной
работой и общественными
поручениями. К тому же среди чу-
вашских журналистов не
были преодолены разногласия по вопросу о
целях и задачах Союза,
о том, каким ему быть. Видимо, потом
у
никто из видных
чувашских деятелей печати того времени не взя
л на себя ответственность
за практическую работу по созданию
первой национальной творческой
организации.

После образования Чувашской автономной области идея объединить журналистов в творческий союз обрела новую силу.
2
декабря
1920
года редактор газеты «Известия облисполкома и областкома
РКП(б)
Чувашской автономной области РСФСР»
Геннадий Павлович
Кубарев, выступая
на
собрании журналистов, предложил организовать в Чувашии
профес
сионально-производственный союз работников печати и открыть
в
Чебоксарах клуб журналистов. Клуб открыли
22
февраля
1921 года, и
это был первый удачный опыт объединения работников печати в
творческую организацию: у журналистов появилась возможность обме-ниваться опытом, проводить совместные мероприятия. Клубом были выпущены первые номера «Живой газеты» и журнала сатиры и юмора «Красное жало». Вскоре появилась журналистская ячейка клуба в Ядрине, в республике были проведены четыре съезда рабселькоров, организована школа наборщиков при типографии облисполкома.

– Тогда почему же не считается годом основания Союза журналистов Чувашии 1921 год?

– Дело в том, что работа по созданию полноценного союза – со своим уставом и постоянным членством журналистов – не была доведена до конца.

– И после этого прошло еще два года…

– Подумайте только, в тяжелейшие для страны годы, в условиях экономической разрухи, вызванных последствиями Первой мировой и Гражданской войн, изыскивались средства и возможности для издания газет, журналов и книг, столь необходимых народу, который, несмотря на голод и холод, тянулся к знаниям, культуре. И в 1923 году желание работников пера создать полноценную творческую организацию получило свое развитие: 30 июня – 1 июля по инициативе сотрудников газеты «Канаш» в Чебоксарах состоялось собрание работников печати, на котором был образован Союз писателей и журналистов «Канаш». Организации дали такое же название с целью определить роль газеты «Канаш» в деле сплочения работников пера в единую се-мью.

Было избрано бюро Союза «Канаш». Его председателем едино-гласно избрали Даниила Эльменя, ответственным секретарем – редакто-ра газеты «Канаш», известного литературоведа Николая Золотова. 1 июля был принят Устав творческой организации. Д. Эльмень в 1920–1924 гг. являлся ответственным секретарем Чувашского обкома ВКП(б) и был перегружен основной работой, поэтому вся орга-низационно-творческая работа легла на плечи Н. Золотова.

В первый же год членами Союза «Канаш» стали свыше 40 ра-ботников печати. Среди них журналисты редакции газеты «Канаш» Н. Золотое (редактор), А. Иванов (ответственный секретарь), сотрудники С. Авксентьев (Лашман), Н. Патман, С. Фомин (Хумма Семенĕ), Н. Васянка. В числе первых членов есть также имена других видных журналистов того времени. Это – первый директор Чебоксарской типографии, редактор журнала «Сĕр ĕсченĕ» А. Быков, первый директор книжного издательства П. Львов (Лява Платунĕ), редактор книжного издательства П. Дмит-риев.

Через год, 6 июня 1924 года, состоялся I съезд союза «Канаш», рас-смотревший вопрос

«Об очередных задачах чувашской литературы». В постановлении съезда говорилось о необходимости дальнейшего укре-пления союза за счет создания его ячеек в деревнях и при учебных заве-дениях. II съезд союза, состоявшийся 18-20 марта 1925 года, большое внимание уделил вопросам развития в республике рабселькоровского движения.

В 1923-1925 годах союз «Канаш» стал центром сплочения работни-ков печати, сыграл важную роль в развитии их творческой активности. Первичные организации союза появились в Ядрине, Канаше, Красных Четаях, Ковалях. По его инициативе стали издаваться жур-налы «Сунтал» (Наковальня, 1924), «Капкăн» (Капкан, 1925), газе-та «Самрăк хресчен» (Молодой крестьянин, 1925). В октябре 1925 года было создано Чува шское общество друзей радио.

– Валерий Петрович, не совсем приятный вопрос: почему все-таки разошлись пути-дороги писателей и журналистов?

– 8 октября 1926 года состоялся III съезд союза писателей и журнали-стов «Канаш», объявивший себя, вопреки протестам со стороны мно-гих журналистов, учредительным съездом Чувашской ассоциации про-летарских писателей (ЧАПП). Тут я вижу несколько причин.

Во-первых, в стране началось движение за создание само-стоятельной творческой организации писателей. Воспользовавшись этим, члены бюро союза «Канаш» Юрьев, Фомин, Исаев высту-пили с предложением организовать новую организацию, которое нашло поддержку в основном в писательской среде. Литераторы Васянка и Титов в журнале «Голос трудящихся» (Москва) заяви-ли о своем выходе из союза «Канаш». Аркадий Золотов в статье «Куда идем?» попытался дать отпор разрушителям единого Со-юза писателей и журналистов. Но время было упущено.

Во-вторых, к большому сожалению, организационная работа бюро со-юза «Канаш» начала постепенно ослабевать. Сказалось отсутствие в Чебоксарах энергичного деятеля, видного журналиста Николая Золотова, по приглашению академика Н.Я. Марра уехавшего в Ле-нинград, где начал трудиться научным сотрудником Академии наук СССР.

В результате журналистские организации в стране в целом, в том числе и в Чувашии, постепенно заглохли. Хотя печать и называлась «острым оружием» коммунистической партии, достойного внимания ей со стороны ЦК ВКП(б) и Советского правительства не уделя-лось.

Однако, несмотря на то, что Союза журналистов как такового уже не стало, в редакционных коллективах еще долго оставались его пер-вичные организации. Они время от времени проводили творче-ские встречи с анализом публикаций отдельных журналистов, пы-тались воздействовать на тематику газет. Ими также немало делалось по развитию в республике рабселькоров-ского движения.

– В течение трех десятилетий у работников печати не было своей творческой организации, когда произошло ее возрождение?

– 11 июля 1957 года было принято решение о создании Союза журналистов СССР. В том же году первые шаги по созданию республиканской организации журналистов были сделаны и в Чувашии. Бюро обкома КПСС Постановлением от 30 июля 1957 года образ овало оргбюро по созданию Чувашского отделения Союза журна-листов СССР, его председателем был утвержден редактор респу-бликанской газеты «Коммунизм ялавĕ» Михаил Николаевич Якимов.

Оргбюро координировало работу по приему в Союз журналистов СССР новых членов и готовило учредительный съезд Чувашского от-деления союза. В редакционных коллективах прошли собрания, на которых лучших сотрудников рекомендовали для вступления. Первыми билеты членов Союза журналистов СССР получили журналисты И.М. Алтын-Баш, П.А. Крысин, М.Н. Якимов, М.П. Ижеев, М.С. Семенов, В.Г. Станюков, А.И. Скворцов, П.Е. Александров, А.Н. Студенецкий, СВ. Карташов.

– Что собой представляет сегодня Союз?

– В настоящее время Союз журналистов Чувашской Республики – самая многочисленная творческая организация республики. Даже если взять в разрезе страны, наш Союз входит в число крупнейших. Он объединяет более 30 местных отделений и более 500 членов. Многие из них работают в редакциях печатных и электронных СМИ, книжно-журнальных издательствах, пресс-службах предприятий, министерств и ведомств, интернет-изданиях.

– Нашу республиканскую организацию связывает тесное сотрудничество с Союзом журналистов России, а в чем оно выражается?

– Это – поддержка наших грантовых проектов, участие журналистов республики во всероссийских конкур-сах, международных конгрессах и семинарах, поощрение журналистов, материальная поддержка ветеранов печати. Я, как председатель Союза журна-листов Чувашии и член Федеративного совета Союза журналистов России, участвую в его работе и разработке важнейших реше-ний. К слову, многое журналисты республики удостоены Почетных грамот Союза журналистов России, знака «За заслуги перед профессиональным сообществом». А Маргарита Гартфельдер первой из Чувашии удостоена почетного звания «Заслуженный журналист Российской Федерации», учрежденного в 2018 году. Кроме этого, многие журналисты республики удостоены почетных званий «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» и «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

– Если мы заговорили о наградах, не могу не спросить, в каких регионах еще есть примеры, когда творческий союз журналистов за достигнутые успехи в профессиональной деятельности награждает тремя премиями?

– Действительно, профессиональные конкурсы помогают оценить творческие достижения коллективов редакций, уровень мастерства жур-налистов. Они участвуют во многих российских и региональных конкурсах по тематике их организаторов. Ежегодно прово-дятся конкурсы Союза журналистов Чувашии на соискание республикан-ских премий им. С. Эльгера, Н. Никольского, Л. Ильина. Их лауреатами становятся журналисты, чьи публикации, книги, телевизионные и радио-передачи получают широкое общественное признание. Да, такого нет ни в одном регионе.

– Давайте вновь вернемся на 100 лет назад, тогда многие работники газет и журналов были и журналистами, и писателями, и сейчас многие члены Союза журналистов Чувашии издают свои книги…

– И журналист, и писатель, если ему есть что сказать, не может не писать. За столетнюю историю нашего Союза журналистами было издано сотни книг, это и публицистика, и художественная, и краеведческая литература. К слову, и Союз журналистов Чувашии издал много книг, посвященных истории средств мас-совой информации республики, современному этапу их развития: «Журналисты Чувашии», «Городские и районные газеты Чувашии», «Говорят и показывают Чебоксары», «Энциклопедии чу-вашской журналистики и печати». В 2015 году Союз журналистов России назвал нашу энциклопедию лучшим произведением
2014
года в номинации «Золотая полка российской журналистики».

– Валерий Петрович, спасибо за хорошую беседу, удачи вам и всем журналистам республики.

– Также желаю удачи, счастья, здоровья редакции газеты «Республика» и вашим читателям.

Владислав НИКОЛАЕВ

На съезде Союза журналистов России: заместитель директора филиала – начальник службы информационных программ телевидения ФГУП «ВГТРК» «ГТРК «Чувашия» Елена Егорова, генеральный директор – главный редактор ОАО «Газета «Советская Чувашия» Владимир Васильев, председатель Союза журналистов Чувашской Республики Валерий Комиссаров, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьёв, **заведующий кафедрой журналистики Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова Анатолий Данилов.**